



## **PROCESSOS DE CRIAÇÃO ATRAVÉS DO PROCESSO DE DESIGN: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE AS METODOLOGIAS UTILIZADAS EM SALA DE AULA.**

<sup>1</sup>Serena Ferraz Pereira, <sup>2</sup>Marcio Monticelli Albani, <sup>3</sup>Carlos Alberto Rizzi, <sup>4</sup>Camila Barth Paiva

Este estudo tem como objetivo identificar as diferentes metodologias aplicadas no ensino da disciplina de processo de design em sala de aula, nos Cursos Superiores de Design de Moda, das Instituições de Ensino Federais, do estado de Santa Catarina. Para tanto, inicialmente, foram realizadas leituras de referenciais, conceitos e especificidades sobre o tema da pesquisa, além disso, executou-se uma investigação documental através dos PPC'S dos cursos disponíveis nos sites das Instituições. Diante da primeira fase da pesquisa finalizada, o estudo buscou dados com os docentes que atuam nos referidos cursos e lecionam na disciplina de processo de design e/ou projeto de produto, por meio de um questionário online no período de agosto a setembro de 2020. Atualmente os dados obtidos através da coleta estão em fase de análise. Como resultado final, propõe-se apresentar o agrupamento das práticas voltadas ao ensino do processo de design, de forma que ofereça aos docentes e acadêmicos da área uma visão dos distintos métodos e práticas em sala de aula.

**Palavras-chave:** Moda. Design. Processo de design.

**Agência de fomento:** IFC – Campus Itaboraí.

1 Curso de Tecnologia em Design de Moda – IFC Itaboraí – [serenaferrazpereira@gmail.com](mailto:serenaferrazpereira@gmail.com)

2 Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Itaboraí – [marcio.albani@ifc.edu.br](mailto:marcio.albani@ifc.edu.br)

3 Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Itaboraí – [carlos.rizzi@ifc.edu.br](mailto:carlos.rizzi@ifc.edu.br)

4 Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Itaboraí – [camila.paiva@ifc.edu.br](mailto:camila.paiva@ifc.edu.br)